

הקלרניטן גלעד הראל , פעיל בתחום המוסיקה הקאמרית , מקדם נלהב של מוסיקה חדשה , מנגן מוסיקת כליזמר ומוסיקת עולם. ניתן לשמוע אותו באולמות הקונצרטים היוקרתיים ביותר ובמועדוני הג'אז ומוסיקת העולם הנחשבים בניו יורק, שם הוא מתגורר מזה 7 שנים.

בעונה הנכחית, גלעד הראל ניגן בביצוע בכורה עולמי את הקונצ'רטו המשולש של יונתן קרן ב- 92<sup>nd</sup> Street Y בניו יורק. כמו כן ביצע בלינקולן סנטר את הקונצ'רטו של דונלד מרטינו לשלושה קלרניטים ואנסמבל. גלעד ניגן העונה את הבכורה האמריקאית לאופרה "הדיבוק" של עופר בן-אמוץ – אופרה קאמרית בה משחק הקלרניטן את אחת מן הדמויות הראשיות, ובימים אלה סיים סיבוב הופעות באירופה עם השישייה של רוברטו רודריגז – הרכב המשלב מוסיקה קובנית עם מוסיקת כליזמר.

גלעד הוא אחד ממנהליה האמנותיים של הקבוצה הקאמרית "פאונטיין", ומופיע בקביעות עם המנהטאן סינפוניה, האנסמבל האמריקאי למוסיקה חדשה, הניו-יורק ארט אנסמבל, פרוטאוס אנסמבל וקלעזשופ.

גלעד הוא בוגר ג'וליארד בניו יורק, הקונסרבטואר הלאומי של פריז, והקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל-אביב.

### ***GILAD HAREL - Clarinet***

105 Pinehurst Avenue #46

New York, NY 10033

Tel: 917 362 1665

E-mail: [giladharel@yahoo.fr](mailto:giladharel@yahoo.fr)

A native of Israel, clarinetist Gilad Harel is an avid chamber music player, a new music promoter and an active klezmer/world music performer.

Gilad Harel gave the world premiere of Jonathan Kerern's concerto for clarinet, piano, narrator and ensemble, at the 92nd street Y in New York. Featured by the Manhattan Sinfonietta, Mr. Harel played Donald Martino's Triple Concerto at Lincoln Center's Merkin Hall and at the Harvard University. Gilad also gave the American premiere of Ofer Ben Amotz's opera "The Dybbuk" - a chamber opera with the clarinetist being one of the actual characters in the play.

Mr. Harel has just returned from a European tour with the Sexteto Roberto Rodriguez - a group playing Cuban music fused with Klezmer music. Their third album, "Timba Talmud", has recently appeared on the Tzadik recording label.

Co-Artistic director of Fountain Chamber Music Society, New York, Gilad Harel is also the clarinetist of the Proteus and the Fountain Ensembles. He is performing with the Manhattan Sinfonitta, the American

Contemporary Music Ensemble, the Sexteto Roberto Rodriguez, Klezshop, and the Metropolitan Klezmer Orchestra.

Gilad Harel is a graduate of the Juilliard School, New York, the Conservatoire National de Musique de Paris, and the Israeli Conservatory of Music, Tel-Aviv.

[www.giladharel.com](http://www.giladharel.com)