

ארנון ארז, מטובי הפסנתרנים בארץ ומהבולטים שבהם בתחום המוזיקה הקאמרית. הודות לכישוריו הייחודיים מרבה ארז לשתף פעולה עם מגוון רחב של נגנים ומופיע עם בכירי האמנים בארץ ובעולם. כבר בשנת 1990, זכה ארנון ארז להכרה בינלאומית, עם זכייתו בתחרות הבינלאומית היוקרתית במינכן, לדואו כינור-פסנתר עם עמיתו הכנר חגי שחם, קטגוריה שבה לא הוענק פרס ראשון מאז שנת 1971.

הופעותיו הבינלאומיות של ארנון ארז, באולמי הקונצרטים מהמובילים בעולם כוללות את: קרנגי הול, ניו יורק; ויגמור הול, לונדון; מוזיק פריין, ווינה; בטהובן האלה, בון; אלטה אופר, פרנקפורט; הרקולס סאל, מינכן; ומוזיאון הלובר, פריס. השתתף בפסטיבלים יוקרתיים, כגון: שלזוויג-הולשטיין, רינגאו ובודנזי, גרמניה; מונפליה, צרפת; רוונה, איטליה; סרוונטינו, מקסיקו; באנף, קנדה; בלגרד, יוגוסלביה; ובפסטיבל ישראל. כסולן הופיע עם מבחר תזמורות, בהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית; תזמורת באדן באדן, גרמניה; תזמורת פסטיבל באנף, קנדה; התזמורת הסימפונית חיפה; ואנסמבל המאה העשרים ואחת. הוקלט והושמע מעל גלי האתר בתחנות רדיו באירופה - בגרמניה, אוסטריה, צרפת, יוגוסלביה, הולנד, בתורכיה ובישראל. עשרה תקליטורים פרי נגינתו ראו אור בחברות CRI, Talent, Biddulph, Hyperion. לאחרונה, יצאו למדפים שני תקליטור חדשים בחברת היפריון: שתי הסונטות לכינור ופסנתר מאת ארנסט בלוך ושלושת הסונטות לכינור ופסנתר מאת אדוארד גריג.

ארנון ארז, יליד ישראל 1965, למד פסנתר אצל גבי חנה שלגי, פרופ' מיכאל בוגוסלבסקי ופרופ' אריה ורדי. בוגר האקדמיה למוסיקה על שם רובין, אוניברסיטת תל-אביב. השתלם בארצות הברית בנגינת מוזיקה קאמרית במחיצת חברי רביעיית גווארנרי. זכה בקביעות במלגות הצטיינות של קרן התרבות אמריקה ישראל, ובתחרויות שונות, לרבות זכייתו בפרס ראשון בתחרות היוקרתית לפסנתר על שם פרנסואה שפירא (1989) {המוכרת כיום בשם "תחרות האביב"}; ובמענקי קלרמונט. כיום נמנה ארנון ארז על סגל ההוראה של בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל-אביב ומכהן כראש החוג למוסיקה קאמרית.

# Arnon Erez, pianist

Arnon Erez is one of Israel's leading pianists, primarily known for his unique chamber music abilities. He collaborates with a wide number of musicians and performs with top artists worldwide.

Erez received international acclaim in 1990, when he won the prestigious international competition ARD in Munich for violin and piano duo category, collaborating with his duo partner - violinist Hagai Shaham. No other ensemble had succeeded in winning first prize for more than three decades.

Arnon Erez has performed in major concert halls in the world. Amongst these are Carnegie Hall, New York; Beethoven Halle, Bonn; Alte Oper, Frankfurt; Herkulessall, Munich; Musikverein, Vienna; the New Auditorium du Louvre, Paris, and London's Wigmore Hall.

He has participated in prestigious festivals such as Schleswig-Holstein Festival, Rheingau Festival, the Rolandseck Festival Pro, the Banff Festival, Montpellier's Radio France Festival, and the Israel Festival.

As a soloist, he has performed with a variety of orchestras, including the Israel Philharmonic Orchestra, the Baden Baden Orchestra (SWF), Germany; the Haifa Symphony Orchestra, the Banff Festival Orchestra, Canada, and the ensemble of the 21st century. In addition, he has been recorded and heard over various radio stations in Europe – in Germany, Austria, France, Yugoslavia, Holland, Turkey, and Israel. CD recordings of his performances have been published by Hyperion, Biddulph, Talent and CRI.

Born in Israel in 1965, Arnon Erez studied piano with Mrs. Hana Shalgi, Professor Michael Boguslavski and Professor Arie Vardi. He graduated at the Rubin Academy of Music, Tel- Aviv University and took on advanced studies of chamber music in the U.S.A. with the Guarneri quartet. He received scholarships of excellence from the America–Israel Cultural Foundation and won several competitions, including first prize in the François Shapira competition, Israel's most prestigious national competition and the Clairmont awards.

Today, Arnon Erez heads the Chamber Music Department at the Buchmann-Mehta School of Music, Tel- Aviv University.